

Senaryo Başlığı: "i-Group (İşbirliği ve Değerlendirme - bir grup içinde) Ülkeler: Avusturya, İtalya, Slovenya

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Süresi (bir saat ders sayı) | 2 ders | 3-4 ders | 2 ders | 3-4 ders | 1 ders | 1 ders | 1 ders |
| Öğrenme  Aktiviteleri | HAYAL ET  Özgür düşünmek, fikirler paylaşmak | KEŞFET  İçerik arama ve bulma | HARİTALA  Düşünceleri yapılandırma | YAP  Gelişmek veya uygulamak | SOR  Görüşmek | TEKRAR YAP  Yeniden planlamak | GÖSTER  Gerçekleştirmek ve sunmak |
| Amaç (öğrenme hedefleri, müfredata eşlemek) | Öğretmen:  ● öğrenciler arasında işbirliği ile öğrenmeyi geliştirmek  ● yenilikçi ölçme ve değerlendirme biçimlerini gruplar içinde araştırmak ve uygulamak  ● tasarımını özeti ve sürecini tanıtmak  ● öğrencileri ilgili hissettirmek  ● öğrencilerden geribildirim toplamak  Öğrenciler:  ● takımlar oluşturmak ve grup çalışmaları organize etmek  ● öğrenme metodolojileri tanımlamak  ● öğrenmeyi amaçları tanımlamak ve değerlendirme Kriterleri üzerinde anlaşmak | Öğrenciler:  ● veriler ve bilgiler aramak  ● bilgiler toplamak (örneğin, müzelerden, aileden, internetten, kütüphaneden)  ● Bir öz değerlendirme süreci ayarlamak  ● araçları seçmek | Öğrenciler:  ● farklı roller gerçekleştirmek için fikirleri ve verileri organize etmek  ● üretilecekler şeyler için genel bir bakış oluşturmak | Öğrenciler:  ● fikirleri somut prototiplere dönüştürmek  ● Aktiviteleri yansıtmak  ● değerlendirme ızgaraları geliştirmek ve değerlendirme araçları seçmek | Öğretmen:  ● öğrencilerin performansını izlemek  ● Kendi aktivitelerini belgelemek ve yansıtmak  Öğrenciler:  ● geri bildirim vermek ve almak  ● proje sürecine bakmak  ● öğretmenden / grup liderinden yorumlar istemek | Öğrenciler:  ● mevcut çalışma ile yeni bilgileri değerlendirmek  ● hangi ek bilgilerin dâhil edileceğine karar vermek  ● eğer gerekli ise yeniden yapmak | Öğrenciler:  ● tanıtım organize etmek  ● Bir interaktif gösteri gerçekleştirmek  ● geri bildirim ifade etmek  ● belirlemek ve değerlendirmek  ● sonuçlandırmak ve çıkarılan dersleri not etmek |
| Her öğrenme aktivitesinin açıklaması | Öğretmen:  ● tasarım özetini tanıtır  ● öğrencilerin Belirli bir konuda katılımlarını canlandırır  ● öğrencilerin geri bildirimlerini toplar ve tasarım özetini revize eder  ● roller atar  Öğrenciler:  ● teklife geribildirimlerini verirler  ● Mikro-grup içinde Kendi rollerini seçerler; roller seçer ve atarlar  ● veri toplama biçimi seçerler (video, metin, görseller, ses)  ● tabletlerini Nasıl kullanılacaklarını planlarlar  ● Farklı uygulamaların öneriye göre seçimi hakkında beyin fırtınası yaparlar  ● aktiviteleri ve hedefleri öğretmenle görüşürler | Öğretmen:  ● arabuluculuk eder  ● öğrencilere destek verir  ● geribildirim verir  Öğrenciler:  ● Alana ve çevrimiçi tek tek ve / veya işbirliğiyle çalışır  ● bilgiler toplar, notlar alır ve resim veya videolar çeker - örneğin müze içinde  ● Uzmanlarla görüşür ve kaydeder (ses kayıtları - kesme, Renk soldurma, Müzik, ..) | Öğrenciler:  ● üretmek istedikleri ürünün (örneğin, video) kavramsal haritasını ve bir hikaye panosunu oluştururlar  ● değerlendirme ve öz değerlendirme kriterlerini rafine ederler  ● bir bireysel öğrenme günlüğü / portföyü geliştirirler | Öğretmen:  ● öğrencilere, oluşturulma süreci yoluyla kılavuzluk ederr  Öğrenciler:  ● tartışmak ve prototipler oluştururlar  ● teknoloji kullanırlar  ● Ürünün (ör video), ilk prototipini, koordinatörün oluşturduğu ortak alan paylaşılan kavram haritasına ve hikaye panosuna uygun olarak, oluşturmaya başlarlar  ● değerlendirme / öz değerlendirme ızgaraları hazırlarlar | Öğrenciler:  ● eğer öğrenme aktivitesi hedefi üzerinde ise soruları oluştururlar  ● Orijinal ve sağlam veri almak videoya eklemek için Harici Uzman dahil ederler  ● Bir çevrimiçi anket oluştururlar ve projeye katılan insanlara gönderirler | Öğrenciler:  ● çalışmalarını, sonuçlarını ve yeni bilgilerini değerlendirirler  ● çalışmalarına ilave olarak dahil edecekleri bilgiler üzerinde anlaşırlar | Öğrenciler:  ● tanıtımdaki girdilerini / rollerini düzenlerler  ● gerekli ekipmanları hazırlarlar  ● sunarlar  ● Gösteriye diğer öğrenciler aktif olarak katılırlar  Öğretmenler:  ● Belirlenmiş kriterlere göre değerlendirme yaparlar |
| Öğrenme Ortamı (ları)  (öğrenmenin gerçekleştiği fiziksel ya da  Sanal ortam(lar) | ● sınıf  ● tarihi yerler (müze, arşiv, kütüphane)  ● Google harita üzerinden sanal yolculuk | ● tarihi yerler  ● kütüphane  ● sınıf  ● ev | ● Okulda  ● Evde | Okulda, kütüphanede, evde, SÖO'larında (senkron ve asenkron)  Okul ortamı 2.0 süreçlerini (yani, akran / grup / genel / alanlar) kolaylaştırıcı bir şekilde organize edilmelidir. | ● çevrimiçi | ● okulda veya dışarıda  ● çevrimiçi | okulda halka açık bir etkinlik olarak  ebeveynler için online, ve bir kayıt veya başarı olarak |
| Sayısal teknolojiler ve araçlar | ● Beyin fırtınası araçları  ● Team up  ● Tabletler & uygulamalar  ● zihin haritalama araçları  ● Evernote  ● Etkileşimli Tahta | ● iletişim araçları  (blog, twitter  snapchat, skype,  GoogleDocs)  ● medya kanalları  ● depolar | ● kavramsal harita oluşturmak için zihin haritalama araçları (ancak diğer yazılımlar da kullanılabilir)  ● aynı hikaye panosu üzerinde çalışmak ve paylaşım için Google docs  ● Online tartışma yapmak için Google hangouts | Tablet ve uygulamalar:  ● Video (Animoto)  ● Ses (Voxopop,  Spreaker)  ● Üreticiler  ● Haritalama araçları (Popplet)  ● Zaman Çizgileri (Dipity) | Online araçlar:  ● Google Dokümanlar  ● Anket  üreticiler, vs.  ● Tabletler | ● önceden kullanılmış araçlar | ● geri bildirim ve değerlendirme için araçlar (ör online anket, online cevap sistemleri) |
| Tabletlerin belli başlı kullanımları | ● Onlar öğrencilerin kolayca fikirler toplama, yazma ve çizmelerini sağlar  ● Bunlar, veri (notlar, resimler, sesler, duyumlar, video, ...) toplamak için dijital bağlantı merkezleridir  ● Tabletler öğrenciler ilerlemelerini yakalamak ve kayıt etmek için ellerinin altındadır  ● Onlar öğrencilere öğreniminde mobil olmalarını sağlar | ● öğrencilerin tek bir yerde toplanan bilgileri yakalayabilir ve kayıt edebilir, nerede olurlarsa olsunlar; gözlenecek veriler toplayabilirler | ● zihin haritaları oluşturmak için  ● paylaşmak ve işbirliği yapmak için bloglar kullanmak | ● tablet ile ses, video kayıtları ve sunumlar yaparak | ● öğrenciler her nerede olurlarsa olsunlar tabletlerin toplamak, depolamak, geribildirim almak ve yansıtmak için taşınabilirliği | ● Yap aktivitesinde olduğu gibi, artı ürün iyileştirmek için yeni uygulamalar keşfetmek ve kullanımı | ● Sunumlar için ve öğrencilerin ilerlemeleri kaydetmeleri ve grubun çalışmalarına katkı yapmaları için kullanım |
| Roller (öğretmen, öğrenci, veli, uzman, vb.) | Öğretmen:  ● hazırlar, ilham verir, koçluk eder, soru sorar ve dinler  Öğrenciler:  ● dinler, tartışır, müzakere eder, düzenler  Engelli ve özel ihtiyaçları olan öğrencilerin ihtiyaçlarını göz önünde bulundurun: görevler onlar için uyarlanmış mıdır? Onlar grup çalışmasına nasıl katkıda bulunurlar? | Öğretmen:  ● destekler, hazırlar ve izler  Öğrenciler:  ● gözlemler, araştırır, toplar ve paylaşır | Öğretmen:  ● dinler, soru sorar, destekler  Öğrenciler:  ● dinler, görüşür, kendi özel rollerine göre oluştururlar | Öğretmen:  ● Ders verir ve farklılaştırılmış grupları izler  Öğrenciler:  ● gözlemler, soru sorar, paylaşır  ● rol yapar | Öğretmen:  ● rehberlik eder, denetler, dinler, gözlemler, koçluk eder  Öğrenciler:  ● rol yapar, tartışır, paylaşır | Öğretmen:  ● rehberlik eder, denetler, dinler, gözlemler, koçluk eder, geri bildirim verir  Öğrenciler:  ● tartışır ve planlar | Öğretmen:  ● gözlemler ve değerlendirir  ● (Proje süresince) tabletlerin katma değerini not eder ve değerlendirir  Öğrenciler:  ● gözlemler, katılır ve değerlendirir |
| İşbirliği,  takım çalışması  Bireysel çalışma,  kişiselleştirme | İşbirliği, takım çalışması, sınıf çalışması  Öğrenciler:  ● gruplar / takım halinde kendilerini organize ederler  ● Öğretmen onlara ayarladığı sorunu tartışırlar ve müzakere ederler  ● nasıl kendi takım görevlerini şekillendireceklerini planlarlar.  ● Soru sorarlar ve verilen görevleri geliştirirler  ● görevleri kendi ihtiyaçlarına, tarzlarına, zamanlarına göre kişiselleştirirler. | Takım ve bireysel  Çalışma  Öğrenciler:  ● Evde ya da Okulda tek başına ve / veya takım halinde çalışırlar  ● bulguları sanal ortam içinde paylaşırlar | Takım ve bireysel  Çalışma  Öğrenciler:  ● Takım halinde bulgularını haritalarlar  ● işbirliği içerisinde zihin haritaları oluştururlar ve bunları Online paylaşırlar  ●  Açık diyalogda bulunurlar,  örneğin ara dönem sonuçlarını akranları ile paylaşırlar | Takım ve bireysel çalışma  (ör bir yapboz, döngü süreleri...) | Projeyi sunmak, geri bildirim analiz etmek ve yeniden tasarım yapmak için takım çalışması | Yeniden tasarlamak için takım çalışması | Sonuçları yaygınlaştırıak için takım çalışması  ● Öz, eşler arası değerlendirme |
| Yansıtma  (bir kişinin öğrenme ve yansıtma aktivitesi durumunu ve ilerlemesini yansıtmak)  Değerlendirme (tip, araçlar) | ● Öz-değerlendirme  ● Eşlerin değerlendirme  ● Öğretmen değerlendirmesi  ● Ne: süreç ve ürün  ● Kim: grup ve bireysel çalışma  Değerlendirme  Öğretmen:  Öğrencilerin nasıl tepki verdiklerini ve tartışmalara katılmalarını görevi sorgulamaya yeteneklerini (özellikle Onlar Öneri için değer ve olumlu bir değişim ekleyip eklemediklerini), ve kendi rollerini seçme ve tanımlama becerilerini değerlendirir  Yansıtma (sadece öğrenciler için)  ● tasarım özeti üzerinde geri bildirim kaydeder | ● Öz-değerlendirme  ● Eşlerin değerlendirmesi  ● Öğretmen değerlendirmesi  ● Ne: süreç ve ürün  ● Kim: grup ve bireysel çalışma  Değerlendirme  Öğretmen:  Her öğrenci ve takım çalışmasını belirlenen kaynaklara, uygunluk şartları içinde, etkinlik ve genişliğe göre değerlendiriyor  Öğrenciler:  ● akran geri bildirimi  Yansıtma (sadece öğrenciler için)  ● yansıtmaları gözlemler, kayıt eder ve paylaşır | Değerlendirme  Öğretmen:  ● grubun oluşturduğu kavramsal harita ve hikaye panosu hakkında geri bildirim sağlar ve grubun tasarımını geliştirmek için gruptaki her öğrencinin ne yapabileceği üzerinde öneride bulunur.  ● Öğrencilerin tartışmaya nasıl katılacaklarını değerlendirir, bulguları arasındaki ilişkileri tanımlar ve onları analiz eder.  Zihin haritasının oluşturulmasına münferit katılım  Öğrenciler:  ● akran geri bildirim  ● öğrenci koordinatörü grubun geçtiği tüm adımları kaydeder böylece süreç ele geçirdi.  Yansıtma (sadece öğrenciler)  ● gözlemler kayıt ederler | ● Gözlem ve yansıma  ● Öz ve akran değerlendirme  ● Akran geribildirim  Değerlendirme  Öğretmen:  ● öğrencilerin nasıl ‘sınıfı hazırladığını' değerlendirir tartışmada yer alır ve laboratuvar çalışmaları yapmak.  Öğrenciler:  ● iş ilerledikçe akran geribildirimi  Yansıtma (sadece öğrenci)  ● gözlemleri kaydeder | öğrenciler tarafından sorulan kişi / uzmandan ayrıca prototip üzerinde ve ikinci prototip için grubun kararlaştırdığı iyileştirmeler üzerinde bir geribildirim sağlaması da istenir.  Değerlendirme:  Öğretmen:  ● öğrencilerin bir atölyeden sorumlu olma, uzmanlar ile çalışma (iletişim, işbirliği isteme, tartışma ve görüşme), bu proje ilerlemesini takip etmeyen insanlara fikirler açıklama ve sunma, 'eleştiri' alma ve uzman görüşlerini proje içine dâhil etme yeteneklerini değerlendirir.  Öğrenciler:  ● Öz-değerlendirme  ● Akran geribildirim: prototipten sonra, her biri ürünü 2 düzeyde değerlendirmek zorundadır:  1. ne geliştirilmiş olmalıdır (yani müzik yeterli değildir, ona telif hakkı alınmıştır; bazı çekimler iyi yapılmamıştır; hikâye bazı önemli açıklamaları kaçırıyor; bazı gerçeklerin eklenmesi gerekir vs.)  2. Her biri ürün geliştirilmesi amacıyla ne yapmalıdır (Bu bir öz değerlendirme sürecidir)  Yansıtma (sadece öğrenci)  ● gözlemleri kaydeder | Öğrenciler, videoyu tekrar hazırladıktan sonra, öğretmenden ve bazı arkadaşlarından "dış değerlendiriciler " olarak ikinci versiyonu değerlendirmelerini isterler (koordinatör bazı akranlara çalışmaya bir bakmaları ve grubun oluşturduğu bir tabloyu doldurmalarını isteme role sahiptir)  Değerlendirme  Öğretmen:  ● Öğrencilerin projeyi yeniden tasarlamaları için takım çalışması değerlendirir.  Öğrenciler:  - Akran geribildirimi ve öz değerlendirme  Yansıtma  (sadece öğrenciler)  ● gözlemleri kaydeder | ● gruplar içinde akran değerlendirme  ● Öğretmen her birinin işe verdiği katkıyı ve bütün olarak çalışmaları değerlendirir  Değerlendirme  Öğretmen:  ● öğrencilerin multimedya düzenleme becerilerini, öğrencilerin proje üzerinde işbirliğini, öğrencilerin belgeleme, iletişim ve öğrenme süreçlerini özetleme ve prototipleri ve sonuçları başkalarına sunma yeteneğini değerlendirir  Öğrenciler:  - Akran geribildirim ve öz değerlendirme  Yansıtma (öğrenciler için)  ● kendi gözlemlerini kaydederler |
| Çıktılar | ● Öğretmen yeni değerlendirme formlarını tanıtmaya hazırdır  ● Çalışmanın konusu kabul edilir ve beklenen öğrenme çıktıları anlaşılır  ● grupları oluşturulur ve kendi içinde rolleri kabul edilir  ● Değerlendirme kriterleri grup ve bireyler için kabul edilir  ● öğrenciler, ilerlemelerini ve grup eserine katkılarını, kendileri ve öğretmenin nasıl kaydedeceğini anlarlar | ● Yerinde öz değerlendirme süreci  ● Bir dizi kaynaklardan toplanan ve paylaşılan bilgi | ● öğrenciler toplanan bilgileri havuza aldı ve hangisinin önemli olduğuna ve öğrenme amacını karşılamak için nasıl birlikte uygun olduğuna karar verir  ● öğrenme ilerlemesi ve grubun eserine katkılar tüm öğrenciler tarafından kaydedilir | ● işbirliği içerisinde tasarlanmış bir plan ya da hikaye panosuna dayanan prototip ürün(örneğin, Video) oluşturulur  ● öğrencilerin faaliyetleri ve onların yansıtıcı gözlemler kaydedilir | ● geribildirim elde etme ve uygulama işlemini kabul edildi  ● öğrenciler harici geri bildirimden sonra ürünün / videonun güçlü yönleri ve zayıflıklarımı anladılar  ● öğrenciler öğrenme kazanımlarını ve gruba katkılarını kaydettiler ve Projenin gelecek aşamaları için hedeflerini oluşturdular | ● Alınan geri bildirimlerden yararlanarak ve bir dizi öğrenci yeterlilikleri geliştirerek, ürün geliştirilir  ● öğrencilerin katkı ve öğrenme kanıtları dijital olarak kaydedilir | ● ürün, örneğin canlı bir etkinlik üzerinden yaygınlaştırılır  ● Nihai ürüne katkıları ile öğrenciler, ne öğrendikleri ve nasıl daha ileriye gitme niyetinde oldukları hakkında bir açıklama yapmaya karar verir ve üretirler  ● Öğretmen ve öğrenciler tabletlerin herhangi bir katma değer kanıtını sunabilirler |