Avrupa çapında tablet politikası denemeleri

POLİTİKA YAPICI SENARYOSU

DÖNDÜRÜLMÜŞ SINIF

Senaryo bilgileri

PROJE: Yaratıcı Sınıflar Lab (CCL)

BAŞLIK: Döndürülmüş Sınıf

YAZARLAR: Silvia Panzavolta (INDIRE, İtalya) José Moura Carvalho (Direção-Geral da Educação, Portekiz)

GELİŞTİRİDİ: İlk Kaynaştırma atölyesi 21 May 2013 Brüksel,

UYGULANACAK: Pilot Döngü 1 (Kasım 2013-2014 Nisan)

ARKA PLAN

Brüksel'de Mayıs 2013 yılında projenin 1 Kaynaştırma çalıştayı sırasında, CCL politika yapıcıları kişiselleştirme, işbirliği, içerik oluşturtma ve Döndürülmüş Sınıf konularında dört Politika Yapıcı Senaryosu geliştirdi.

Politika Yapıcı Senaryoları temel alınarak, 2013 yılının haziran ayında bir Pedagojik Senaryo Geliştirme çalıştayı sırasında politika yapıcılar ve lider öğretmenler birlikte öğrenme hikâyeleri geliştirdiler. Son olarak, tüm CCL öğretmenleri bu öğrenme hikâyelerinden kendi ders planlarını elde edecektir. (Bk. <http://meb-itec-moocakademi.weebly.com/> )

Bu sürecin sonuç ürünü tabletleri kullanmada Kasım 2013 yılında ilk devresi başlayan pilotlarda CCL öğretmenlerine rehberlik edecek. Bu nedenle, bu Politika Yapıcı Senaryo, Döndürülmüş Sınıf üzerine Tabletlerin kullanımına kılavuzluk eden öğrenme hikâyeleri / aktiviteleri ve ders planları için temel işlevi görmektedir.

-

Detay / Bağlam

+

Politikacı Senaryoları

Öğrenme Hikayeleri + Öğrenme Aktiviteleri

Öğretmenlerin ders planları

CCL PROJE ÖMRÜ

1. Kaynaştırma atölyesi Mayıs 2013

Politika Senaryoları ve Öğrenme Hikâyeleri ilk seti geliştirilmesi Haziran - Eylül 2013

Geliştirilen Senaryoları ve Öğrenme Hikâyelerini kullanan Sınıf pilotların ilk turu Kasım 2013 - 2014 Nisan

İlk gözlem sonuçları ve 2. kaynaştırma atölyesi 2014 Haziran

Kesin gözlem sonuçları ve 3. kaynaştırma atölyesi 2015 Mart

Yeni bir dizi senaryolar ile okul pilotlarının ikinci turu Ekim 2014 - 2015 Ocak

İlk sonuçlara göre 2. set senaryolar ve Öğrenme Hikâyelerinin Gelişimi Mayıs- Eylül 2014

SENARYONUN YANIT VERDİĞİ ZORLUKLAR

Zorluklar şunlardır:

• ilgisi kesik öğrenenleri ilgili etmek

• Ev-okul ayrımına hitap etmek

• Okul için:

• öğrencilerin ihtiyaçlarını karşılamak

• Tamamen BIT potansiyelinden faydalanmak

için daha esnek ve çekici yöntemlere ayak uydurmak

SENARYOYA KİMLER KATILMAKTADIR? ROLLERİ NELERDİR?

 öğrenciler

öğretmenler

veliler

SENARYONUZDA HANGİ TEKNOLOJİ KULLANILIR? NASIL KULLANILIR?

tabletler

• uygulamalar (örneğin not alma, 3B görüntüler)

• Yazılım (ör DisplayNote)

• E-posta

• sanal öğrenme ortamı

SENARYONUZUN ANA AMACI NEDİR?

Neden katılanlar uygulamalarını değiştirmeye karar verecek? Hangi belirli zorluklara veya fırsatlara cevap olarak?

• sınıfı, öğretmenin tam kontrolünden uzakta ters çevirerek

• Öğrenciyi güçlendirme ve "öz sürdürebilirlik"

• Başarının bir yolu olarak biçimlendirici değerlendirme

SENARYO NEREDE GERÇEKLEŞTİRİLİR?

• sınıfta

• Sınıf dışında okul sonrası aktiviteler sırasında

SENARYO NE ZAMAN GERÇEKLEŞİR?

• evde (sınıfa hazırlanmak için)

• okulda (ders esnasında)

NE OLUYOR?

|  |  |
| --- | --- |
| **Evde:** | |
| **Öğrenciler:** | • Biyoloji dersine hazırlanmada:  • Bir video izlemek  • not alma için uygun bir uygulama belirlemek  • insan vücudunun her farklı organı üzerinde, anahtar not almak  • ek olarak:  • Diğer dersler için ödev yapmak  • öğretmenden bilgi almak örneğin okul kulüp faaliyetleri hakkında |
| **Ders esnasında:** | |
| **Öğretmen:** | • sınıfı ile nasıl not almalarına dair görüşmek; öğrenci notları örneklerini sunmak  • her gruptan organ hakkında önemli gerçekler ve eksik bilgi belirlemelerini istemek  • dijital profillerinde öğrencilerin çalışmalarının ve kayıtlarının değerlendirmesini yapmak |
| **Öğrenciler:** | • diğer organlar için hazırlanmış olan diğer öğrencilerle gruplar oluşturmak  • Her bir grup sınıfın geri kalanı için bir sunum hazırlar (video dahil) |

**PEDRO İÇİN TİPİK BİR OKUL GÜNÜ**

Bugün salı sabahıdır ve Pedro (13 yaşında) Perşembe günkü Fen dersi hazırlığı için, online profilinde, ders görevi panosunu denetlemesi gerektiğini bilir. Görev panosu evde iki video izlemesi ve anahtar notlar alması gerekli olduğunu söylüyor. Videolar insan vücudunun organları üzerinedir. O, doğrudan çevrimiçi öğrenme ortamı aracılığıyla videolara bağlanır ve tabletinden ilgili bir web sitesine erişir.

İstemesi halinde, yeni okul sonrası sanat kulübüne ilgisini ifade etmesini görmek için öğretmeninden bir mesaj olduğunu fark eder ve onu onay için ailesine iletir.

Bir sonraki Matematik dersini hazırlaması için onun görev panosunda bir hatırlatma da vardır. Bu, onun ayrı on şişenin kapasitelerini gösteren fotoğraflarını çekmesidir. O, mililitreyi litreye çevirmeyi biraz karıştırıyor, ancak bu yarının ders hedefidir ve öğretmene soracak. Pedro geçen hafta öğretmenin ders boyunca ona bazı hedefler verdiğini ve bir sonraki seviye için yapmaya muktedir olması gerektiği soru tipleri göstermesini gerçekten yararlı buldu.

Bu Fen dersi videosunu izlemek sadece birkaç dakika sürer Pedro için, ancak notlar alması ve sadece onun yeterli bilgiye sahip olduğundan emin olmak için videoyu ikinci kez izlemesi, daha uzun sürer. Öğretmen öğrencilerden not almaları için uygun bir uygulama bulmalarını istedi ve Pedro notların içine kendi diyagramlarını çizmesine izin veren *Picture Note* adında yeni bir uygulama indirir. O hızlı bir zihin haritası da yapar.

Perşembe günü Fen dersinde, öğretmenin ilk olarak öğrencileri ile bir videodan anahtar bilgileri almak konusunda başlangıç tartışması vardır ve öğrencilerden notalarının örneklerini paylaşmalarını istiyor. Öğretmen memnundur çünkü Pedro *Picture Note* kullanarak belirli bölümlerde videoyu duraklattı ve dijital post-it notu ve diyagramlar bağlantıladı. O, resimleri kullanarak not almayı daha kolay bulduğunu hocasına açıklar.

Daha sonra, Öğretmen her dört gruba konuları olan organ hakkında önemli gerçekler tanımlamalarını ister. Ders süresince, her grup birbirleri ile notlarını kontrol etmeli ve herhangi bir eksiklikleri varsa tespit etmelidir. Bundan sonra, öğretmen onlardan farklı organlar üzerinde çalışan diğer öğrencilerle birlikte farklı bir grup oluşturmalarını ister. Pedro diğer iki kişi ile birleşir (biri karaciğer üzerinde ve diğeri böbrekler üzerinde çalışıyor). Öğrenciler, sınıfın geri kalanı için bir sunu üzerinde işbirliği içinde çalışmak zorundadır. Bu, öğrencilere sunumları üzerinde çalışma olanağı ve öğretmene ders boyunca düzenli değerlendirmeler yapma ve merkezi ekran üzerine çalışmalarını getirerek önemli noktaları vurgulama sağlayan Display note kullanılarak yapılabilir. Bu, Pedro'nun grubuna onlar başka bir grubun bir video dahil ettiğini gördüğü ve aynı zamanda bunu yapmaya karar verdikleri için gerçekten yararlı oldu. Pedro ritmik sesi seviyor ve İnsan Kalp ritmi gibi ses veren davulu olan bir web sitesi bulmayı başarır. Diğer gruplardan biri 3B görüntüler üzerinde duruyor ve 3B uygulaması ile bir sunum yapar. Onlar bir avatar ile dönen insan vücudu üzerinde bir ses oluştururlar.

Dersin sonunda, Pedro memnundur çünkü o, dersinde hocasından çok daha fazla destek aldı. Onun anahtar soruları paylaşması ve ne kadar hazırlık yaptığını göstermesi mümkün oldu. O, anahtar soruların ve diğerlerinin sunumlarının, onun iki hafta süre içindeki test için gözden geçirmesine yardım edeceğinden emin hissediyor. Ders süresince öğretmen, onun not alma için iyi bir uygulama tespit ettiğini ve etkileşimli projektör kullanarak çizimlerini örnek olarak gösterdiğini, fark edebildi. Öğretmen, onun yaptığı çalışmalara bazı değerlendirmeler yaptı ve bunu onun dijital profilinde kaydetti. Pedro, sınıf zamanı faaliyetlerine odaklanmayı artık daha kolay bulduğu için çalışmalarının gerçekten bu yıl geliştiğini biliyor.

EK 1: iTEC İNOVASYON OLGUNLUK MODELİ

ITEC İnovasyon Olgunluk Modeli iTEC projesi çerçevesinde geliştirilmiştir (<http://itec.eun.org>). Model bir kurumun örneğin okulun bir dizi kademeli inovasyon olgunluğunu gösterir. Eğitim kurumları 1. den 5. yönünde bir aşamadan diğerine geçtikçe, kurumun inovasyon olgunluğu ilerler örneğin bir senaryo uygulanmasının bir kurumu bu modelin 'Değişim' aşamasından 'Zenginleştirmek' aşamasına taşıması, bu kurumun kendi bağlamda yenilikçi olarak tanımlanabilecektir. Bu öz-değerlendirme etkinliğinde bir kuruluşun / kurumun paydaşları ve / veya çalıştay katılımcıları olgunluk modeli üzerinde kurumun mevcut konumunu belirlerler. Öz değerlendirmenin amacı, (ki 2013 Mayıs ayında ilk CCL Kaynaştırma çalıştayının bir parçası idi) okula yeni teknolojileri tanıtmanın amacını yansıtmak ve bu süreç boyunca üretilen senaryoların kaliteli olmasını sağlamaktır.

Değişim / Zenginleştirmek ten:

Genişletme ye:

5 Güçlendirmek yeniden tanımlanmak ve yenilikçi kullanmak

o Teknoloji kurumsal sınırların ötesinde yeni öğrenme servislerini destekler.

o Mobil ve konum belirten teknolojiler 'agile' (acil, ortak çalışma, bilgi paylaşma teknolojileri) öğretmeyi ve öğrenmeyi destekleyecek.

o öğrenme yolculuğunun ortak tasarımcısı olarak, akıllı ve analitik içerik tarafından desteklenen öğrenci.

4 Genişletmek yeniden ağ tasarlamak & gömmek

O Her yerde, entegre, sorunsuz bağlı teknolojiler sınıfın ötesinde öğrenen seçimini ve kişiselleştirmeyi destekler.

O Eğitim ve öğretim öğrenen etrafında dağıtılır, bağlanır ve organize edilir.

O Kendi öğrenmelerini yönetmek için teknolojiyi kullanarak, öğrenciler öğrenme kontrolünü ele alır.

3 Geliştirmek yeniden süreç tasarlamak

O Öğrenme ve biliş üzerine araştırmalara bina edilen teknolojiyi entegre etmek için, eğitim ve öğretim 'Yeniden tasarlanır'.

o Kurumsal olarak - öğretim, öğrenme ve değerlendirmeye entegre bir yaklaşım sağlayan gömülü teknoloji, içerik ve veri akışını destekler.

O Modellemek ve yapmak için ağ teknolojileri kullanan 'yapımcı' olarak öğrenci.

2 Zenginleştirmek iç Koordinasyon

O Teknoloji, sınıfta farklılaştırılmış önlem almak için etkileşimli kullanılır.

O Teknoloji çeşitli öğrenme yollarını destekler.

O Teknolojik araçları ve kaynakları 'kullanıcı' olarak öğrenci.

1 Değişim yerel kullanım

O Teknoloji Geçerli öğretim yaklaşımları içinde kullanılır.

O Öğrenme öğretmen yönlendirmeli ve sınıfta olur.

O öğrenme içeriği ve kaynakların 'tüketici' olan Öğrenci