|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| iTEC mini senaryo Aralık 2010 **Esnek Ve Akıcı Alanlar** | ESİNLENME İFADESİkişisel katılımı desteklemek için alanı yaratıcı kullanma. | GÖREVLER- Ortak bir alan tanımlanır- Bir konu, tespit edilir ve iyice araştırılır, öğrenme çıktıları tanımlanır- Ortamı "kişiselleştirmek" ve çalışma ortamını kendimiz oluşturduk için teknolojinin doğru karışımı tanımlanır- Aşamalı bir performans gerçekleştirilirele alınır ve kabul edilen kriterlere göre değerlendirilir |
|  | AKTİVİTE AMAÇLARIsürükleyici simülasyonlar ve rol oyunları yoluyla konuların araştırıldığı bir multimedya ortamını bir paylaşılan alana çeviren aktivitelere öğrencileri dahil etmek. |
| FAALİYET TÜRÜ- Rol oynama ilkelerini belirleme- Kademeli performanslar (örneğin tiyatrolardaki gibi)- Senaryolu etkileşimler + doğaçlama | ALANLAR"mikro-çalışma ortamları" oluşturmak için kütüphanelere ve paylaşılan alanlara her yerden internet erişimi olan teknoloji sağlanabilir. |
| TEKNOLOJİ VE KAYNAKLAR- Öğrenciler kendi ortamlarını kişiselleştirmek ve içselleştirmek için teknoloji kullanır- Bir atmosfer oluşturmak için farklı sesler, görüntüler ve ışık- Gerçeği artıran ve üstün ortamlar oluşturan mobil teknoloji- Özel pahalı set gerekli değil, örneğin cep telefonu ve kulaklık kayıt oynatmak için kullanılabilir - geri kalanı hayal gücü yapacaktır. | ROLLER- Tasarımcılar, araştırmacılar ve aktörler olarak Öğrenciler- Kolaylaştırıcı olarak Öğretmen- Okul BT öğretmeni veya yöneticilerinden veya önerilerde bulunan harici uzmanlardan gelen bazı teknolojik uzmanlıklar. |
| ETKİLEŞİMLEREtkileşimler işbirlikçi ve karşılıklı destekleyicidir. |
| ÖYKÜSEL ANLATIMEserler üzerinde odaklanmış dikkat 'oluşturmak' için Müzelerde kullanılan yaklaşımlardan hareketle, öğretmen sınıfta farklı bir atmosfer yaratmak için görüntüleri, sesleri ve ışığı kullanarak bir ' çalışma odası' kurar. Bu alan içinde öğrenciler proje çalışmalarını destekleyeceğini düşündükleri 'mikro ortamlar' oluşturmak için yönergeleri kullanırlar: kalan alanları tarih araştırmaları sunulacak TV stüdyoları olarak ya da masa gruplarını bir Toplantı Odası' olarak. |