|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| iTEC mini senaryo Aralık 2010  **Esnek Ve Akıcı Alanlar** | ESİNLENME İFADESİ kişisel katılımı desteklemek için alanı yaratıcı kullanma. | GÖREVLER - Ortak bir alan tanımlanır - Bir konu, tespit edilir ve iyice araştırılır, öğrenme çıktıları tanımlanır - Ortamı "kişiselleştirmek" ve çalışma ortamını kendimiz oluşturduk için teknolojinin doğru karışımı tanımlanır - Aşamalı bir performans gerçekleştirilir ele alınır ve kabul edilen kriterlere göre değerlendirilir |
|  | AKTİVİTE AMAÇLARI sürükleyici simülasyonlar ve rol oyunları yoluyla konuların araştırıldığı bir multimedya ortamını bir paylaşılan alana çeviren aktivitelere öğrencileri dahil etmek. |
| FAALİYET TÜRÜ - Rol oynama ilkelerini belirleme - Kademeli performanslar (örneğin tiyatrolardaki gibi) - Senaryolu etkileşimler + doğaçlama | ALANLAR "mikro-çalışma ortamları" oluşturmak için kütüphanelere ve paylaşılan alanlara her yerden internet erişimi olan teknoloji sağlanabilir. |
| TEKNOLOJİ VE KAYNAKLAR - Öğrenciler kendi ortamlarını kişiselleştirmek ve içselleştirmek için teknoloji kullanır  - Bir atmosfer oluşturmak için farklı sesler, görüntüler ve ışık  - Gerçeği artıran ve üstün ortamlar oluşturan mobil teknoloji  - Özel pahalı set gerekli değil, örneğin cep telefonu ve kulaklık kayıt oynatmak için kullanılabilir - geri kalanı hayal gücü yapacaktır. | ROLLER - Tasarımcılar, araştırmacılar ve aktörler olarak Öğrenciler - Kolaylaştırıcı olarak Öğretmen - Okul BT öğretmeni veya yöneticilerinden veya önerilerde bulunan harici uzmanlardan gelen bazı teknolojik uzmanlıklar. |
| ETKİLEŞİMLER Etkileşimler işbirlikçi ve karşılıklı destekleyicidir. |
| ÖYKÜSEL ANLATIM Eserler üzerinde odaklanmış dikkat 'oluşturmak' için Müzelerde kullanılan yaklaşımlardan hareketle, öğretmen sınıfta farklı bir atmosfer yaratmak için görüntüleri, sesleri ve ışığı kullanarak bir ' çalışma odası' kurar. Bu alan içinde öğrenciler proje çalışmalarını destekleyeceğini düşündükleri 'mikro ortamlar' oluşturmak için yönergeleri kullanırlar: kalan alanları tarih araştırmaları sunulacak TV stüdyoları olarak ya da masa gruplarını bir Toplantı Odası' olarak. | | |