Avrupa çapında tablet politikası denemeleri

POLİTİKA YAPICI SENARYOSU

OKULDAN OKULA İŞBİRLİĞİ

ANMA EĞİTİMİ HAKKINDA İLGİ ÇEKİCİ PROJESİ ÇALIŞMASI İÇİN MOBİL TEKNOLOJİ KULLANMA

Senaryo bilgileri

PROJE: Yaratıcı Sınıflar Lab (CCL)

BAŞLIK: Okuldan okula İşbirliği

YAZARLAR:

Jan de Craemer (Belçika Flanders) Nisdi Ouahdi (Belçika Wallonia) Pavla Sabatkova (Çek Cumhuriyeti)

GELİŞTİRİLDİ:2. kaynaştırma atölyesi 23 May 2014, Brüksel

UYGULANACAK:Pilot Döngü 2 (Ekim 2014 - Ocak 2015)

ARKA PLAN

Brüksel'de Mayıs 2013 yılında projenin 1. kaynaştırma çalıştayı sırasında, CCL politika yapıcıları kişiselleştirme, işbirliği, içerik oluşturma ve Döndürülmüş Sınıf konularında dört Politika Yapıcı Senaryosu geliştirdi.

Politika Yapıcı Senaryoları temel alınarak, 2013 yılının haziran ayında bir Pedagojik Senaryo Geliştirme çalıştayı sırasında politika yapıcılar ve lider öğretmenler birlikte öğrenme hikâyeleri geliştirdiler. Son olarak, tüm CCL öğretmenleri bu öğrenme hikâyelerinden kendi ders planlarını elde edecektir. (Bk. <http://meb-itec-moocakademi.weebly.com/> )

Bu sürecin sonuç ürünü tabletleri kullanmada Kasım 2013 yılında ilk devresi başlayan pilotlarda CCL öğretmenlerine rehberlik edecek. Bu nedenle, bu Politika Yapıcı Senaryo, Okuldan okula İşbirliğinde tabletlerin kullanımına kılavuzluk eden öğrenme hikayeleri / aktiviteleri ve ders planları için temel işlevi görmektedir.

-

Detay / Bağlam

+

Politikacı Senaryoları

Öğrenme Hikâyeleri + Öğrenme Aktiviteleri

Öğretmenlerin ders planları

CCL PROJE ÖMRÜ

1. kaynaştırma atölyesi Mayıs 2013

Politika Senaryoları ve Öğrenme Hikâyeleri ilk seti geliştirilmesi Haziran - Eylül 2013

Geliştirilen Senaryoları ve Öğrenme Hikâyelerini kullanan Sınıf pilotların ilk turu Kasım 2013 - 2014 Nisan

İlk gözlem sonuçları ve 2. kaynaştırma atölyesi 2014 Haziran

Kesin gözlem sonuçları ve 3 Kaynaştırma atölyesi 2015 Mart

Yeni bir dizi senaryolar ile okul pilotlarının ikinci turu Ekim 2014 - 2015 Ocak

İlk sonuçlara göre 2. set senaryolar ve Öğrenme Hikâyelerinin Gelişimi Mayıs- Eylül 2014

SENARYONUN TEMASI & BAŞLIĞI:

• Teme:Anma eğitimi hakkında ilgi çekici projesi çalışması için mobil teknoloji kullanma

• Başlık:Okuldan okula İşbirliği

SENARYONUN AMACI - NE YAPMAK VEYA DEĞİŞTİRMEK İSTİYOR?

• CCL gözlemlerine dayalı olarak tabletleri kullanmanın 2 temel faydası vardır: hareket halinde olma ve multimedya. Biz hatırlama eğitimi ile ilgili bir projenin çalışmalarında bu 2 yararı birleştirmeyi deneyebiliriz.

• Okul işbirliği, takım çalışması, kültürel yeterlilikler, dil öğrenme, vb. gibi farklı becerileri ve yeterlilikleri geliştirebilir.

• Bu senaryo, öğretmenlere bir konu etrafında (hatırlama eğitimi (RE) olabilir ancak herhangi bir şey de olabilir) çalışmak için mobil cihazların nasıl kullanılacağı hakkında fikirler vermelidir

SENARYONUN KISA AÇIKLAMASI

|  |  |
| --- | --- |
| TEMEL HEDEFLER NEDİR? | • farklı sınıflardan öğrenciler görsel bir şekilde birbirine sunum yapar  • Öğrenciler birbirlerinin yaklaşımından öğreniyor  • öğretmenlerin ortak ders planlaması (öğretmenlerin işbirliğini gerektirir) |
| TABLET NEREDE DÂHİL OLUYOR? | • Tablette skype, snapchat, ... gibi işbirliği uygulamaları  • Konuşan avatarlar (Morfo uygulaması) gibi sunma araçları  • Öğrenme Hikâyesine bakın (mesela müzeye gitmek, biriyle mülakat yapmak, ...)  • sorgulama, araştırma ve veri toplama: örneğin I. dünya savaşı izlerinin resimleri |
| DÜZEY BELİRLEME VEYA  DEĞERLENDİRME | • örneğin anma (RE) gibi, zor sorunları çözmek ve geçmişten öğrendiklerimizden dersler çıkarmak  • Proje çalışması olarak RE alanında yararlı ödevler sağlamak  • öğrencileri tarihsel olayların kendi yerel çevrelerindeki ve kişisel geçmişlerindeki izlerini tespit etmeyle meşgul etmek  • öğrencilere tarihsel kaynaklar çeşitliliğini öğretmek ve farklı kaynakların değerini ayırt ettirmek |
| KATILAN DERSLİKLER / OKULLAR | • Yaş seviyesi: ortaöğretimin tüm seviyeleri  • Başlık: her şey olabilir |
| • RE durumunda:  o Tarih  o Vatandaşlık müfredatlar arası bir konudur  • RE müfredatlar arası bir konudur | |

SENARYONUN ÖZELLİKLERİ

|  |  |
| --- | --- |
| UYGULAMADA İLK SENARYO FİKİRLERİ    AKTİVİTELER  • tabletleri kullanarak ödevler vermek  • Başkalarına kendilerini takdim etmek  • Konuya bağlı olarak belirli ödevler  • diğer gruplara / sınıflara proje sonuçlarını sunmak | FİZİKİ ÇEVRE |
| ANMA EĞİTİMİ DURUMUNDA GÖREVLER:  • Öğrenciler yerel toplumda, şehirde I. Dünya Savaşı'nın farklı izlerini (en az 5) bulmak zorunda.  Onlar çiftler ya da küçük gruplar halinde dışarı çıkmak ve 1. dünya savaşı izlerinin fotoğraflarını çekmek zorunda: bunlar anıtlar, sokakların ve meydanların isimleri, mezarlıklar, müzeler veya geçmişten gelen objeler, ... olabilir. Onlar bunun bir resmini çekmek ve bu konuda bazı temel bilgiler yazmak zorunda. | • (Okul zamanında) yerel toplumda |
| • Dünya savaşı hakkında, şehirlerindeki veya toplumlarındaki bir paydaşla mülakat yapmak.  Bu kimse, geçmişten gelen bir kuruluştan, yerel müze ya da şehirlerdeki anıtlar departmanından birisi olabilir. | • (Okul zamanında) yerel toplumda |
| • Öğrenciler kendi aile geçmişinde 1.Dünya Savaşı izleri ve hikâyeleri aramak ve bunu temel şekilde belgelemek zorunda | • yerel toplumda (ödev için) |
| • içeriği (izleri) bir blogda (TwinSpace'de?) yayınlar | • evde ödev için |
| İNSANLAR & ROLLER  ÖĞRETMENLER:  • ortak okullar aramak ve ilk temaslar  • işbirliğine hazırlanma  • diğer okullarla iletişim kurmak  • Öğrencilerin etkinliklerine rehberlik etmek (grup çalışması)  • girdi ve kaynaklar sağlamak  • Grup ve ev işi atamak  • Temel talimatları vermek  • materyalleri paylaşmak ve sonuçları yayınlamak  • değerlendirmek | KAYNAKLAR (TEKNOLOJİLER DÂHİL)  ÖĞRETMENLER İÇİN:  • Anma Eğitimi için Ulusal pedagojik rehberlik  • Anma Eğitimi veritabanı  www.klascement.be/herinneringseducatie  • Mağdur Veritabanı (De Namenlijst) |
| ÖĞRENCİLER  • Dijital bir şekilde diğer sınıflara kendilerini sunmak  • Okul içinde ve dışında araştırma faaliyetlerini gerçekleştirmek  • ödevleri yapmak - Uzmanlar aramak  • Dijital öğrenme kaynakları (izler) toplamak veya oluşturmak  • Proje sonuçlarını diğer sınıflara / gruplara sunmak | TEKNOLOJİ  • Kameralı mobil cihaz, multimedya  • sunma uygulamaları - konuşan avatarlar  • Sonuçların görüntülenmesi için ortak kanal:  TwinSpace, blog, ...  • skype, ... gibi iletişim uygulamaları  • not alma yazılımı veya Metin işlemci |
| UZAKTAN UZMANLAR  • Bir geçmişten gelen kuruluştan, yerel müzeden birileri veya şehirlerde anıtlar departmanından birileri olabilir.  • görüşmelerle girdi sağlamak |  |

**ÖYKÜ Pazartesi**: Lasse, Lukas, Ranya ve onların akranları Morfo uygulamasını kullanarak kim oldukları, nerede yaşıyor oldukları, hobileri ne olduğu ve kaç yaşında oldukları hakkında kendi kayıtlarını koydukları kendiliğinden İngilizce konuşan bir avatar oluşturmak zorundalar. Dersin sonunda öğrenciler konuşma avatarlarını TwinSpace’de yayımlarlar. Daha sonra onlar ortak okulun avatarlarına bakarlar.

**Çarşamba sabahı:** Lasse Lukas, Ranya bir gruptur ve onlar dışarı çıkmak ve yerel toplumun, şehrin I. Dünya Savaşı'nın görünen farklı izlerini (en az 5) bulmak zorunda. Onlar buldukları izlerin fotoğraflarını çekmek zorunda: bunlar anıtlar, sokakların ve meydanların isimleri, mezarlıklar, müzeler ya da geçmişten gelen nesneler, ... olabilir. Onlar bunun bir resmini almak ve bu konuda bazı temel bilgiler yazmak zorunda.

**Çarşamba öğleden sonra:** Ev ödevi olarak öğrenciler, kendi aile tarihlerinden veya kişisel geçmişlerinde kimse yoksa yerel toplumdan birilerinden 1. Dünya Savaşı izleri ve hikâyeleri aramak ve bunu temel düzeyde belgelemek zorunda.

**Perşembe:** Bir blogda (TwinSpace?) resim ve kısa bir özet rapor yayınlarlar. Gelecek hafta öğrenciler buldukları izleri ortak okulların bulduklarıyla karşılaştırırlar. Öğretmenler tarafından yönetilen konuyla ilgili bir grup tartışması var (geliştirilecektir).

Lukas'ın öğretmeni ve onun ortak okulundan biri bir video konferansı olacak diğer sınıf ile ilgili bir tartışma yapacaklar. Onlar Önceden gönderilecek 3 soru hazırlamak ve video konferans sırasında cevap vermek zorunda. Onlar ortak öğrendikleri bir ders ile: bir slogan veya gelecek nesiller için mesaj ile video konferansı sonlandırmak zorunda.